

出賽大實力接近 激烈競爭勢難免

最後一役，門門對門，實力接近，激烈競爭，勢難免。在昨晚的賽馬中，門門對門，實力接近，激烈競爭，勢難免。在昨晚的賽馬中，門門對門，實力接近，激烈競爭，勢難免。

場次	馬名	騎師	賠率	名次
第一場
第二場
第三場
第四場
第五場
第六場
第七場
第八場
第九場
第十場



今晚賽狗貼士

今日提要：西門三快約會，海盜鎮一女扮男。

今晚賽狗貼士：今日提要：西門三快約會，海盜鎮一女扮男。

利用撈女竊劫

美國芝加哥，每年由販賣使用，夫數字，達廿五萬元。

利用撈女竊劫：美國芝加哥，每年由販賣使用，夫數字，達廿五萬元。

狂人劇團一搜一

由他演出，在舞台上，由他演出，在舞台上。

狂人劇團一搜一：由他演出，在舞台上，由他演出，在舞台上。

世界珍聞

海盜劫掠，萬里無雲，海盜劫掠，萬里無雲。

世界珍聞：海盜劫掠，萬里無雲，海盜劫掠，萬里無雲。

文達周

治主：風濕、關節痛、骨痛。

文達周：治主：風濕、關節痛、骨痛。

應付察境戰事需要 美重軍事裝備 加速運往泰國

美機在武裝護航下續偵察察共

【華盛頓廿一日電】美國空軍部發言人今日表示，美軍正以空前之速度，將大批軍事裝備運往泰國，以應付察境戰事之需要。此項裝備包括重砲、坦克、飛機及各種軍用物資。美機在武裝護航下，正沿緬甸海岸線，將大批物資運往泰國。此項行動，係美軍在東南亞地區，對日作戰之重要步驟。美機在武裝護航下，正沿緬甸海岸線，將大批物資運往泰國。此項行動，係美軍在東南亞地區，對日作戰之重要步驟。

費爾特將軍表示 不惜與中共一戰

【華盛頓廿一日電】美國海軍部發言人今日表示，費爾特將軍在訪問泰國期間，曾向泰國政府官員表示，美國海軍將不惜與中共一戰，以維護其在東南亞之利益。費爾特將軍表示，美國海軍將不惜與中共一戰，以維護其在東南亞之利益。

戴高樂勸告中共 正視美強硬態度

【巴黎廿一日電】戴高樂將軍今日發表談話，勸告中共正視美國之強硬態度。戴高樂將軍表示，美國在東南亞之利益，不容忽視。中共應正視美國之強硬態度，並尋求和平解決之道。

勿在察境再生事端

【華盛頓廿一日電】美國政府今日發表聲明，呼籲中共勿在察境再生事端。聲明指出，美國政府已多次向中共提出警告，但中共仍不聽勸告，繼續在察境製造事端。美國政府將採取必要之措施，以維護其在察境之利益。

馬菲印尼等國 會商印馬糾紛

【馬尼拉廿一日電】菲律賓、印度尼西亞、馬來西亞等國今日在馬尼拉舉行會談，商討印馬糾紛之解決辦法。會談由菲律賓總統主持，各方代表均表示，將尋求和平解決之道。

東德人十一名 昨日逃入西德

【柏林廿一日電】十一名東德人今日逃入西德，並向西德政府投訴。據悉，這十一名東德人係在柏林被發現，並被送往西德。西德政府表示，將對這十一名東德人進行調查，並根據調查結果採取行動。

美私人飛機一架 昨日突告失蹤

【華盛頓廿一日電】一架美私人飛機今日在太平洋上空失蹤。據悉，該架飛機係由華盛頓飛往東京，於今日下午在太平洋上空失蹤。美政府已展開搜索，但至今尚未發現該架飛機。

天氣

【華盛頓廿一日電】今日華盛頓天氣：多雲，最高溫度七十五度，最低溫度六十度。明日華盛頓天氣：多雲，最高溫度七十五度，最低溫度六十度。

說姐小斯爾威北 求要員判評拒因 選落告便中賽比

【倫敦廿一日電】北威爾斯小姐斯爾威今日在比賽中落選，並向評審員提出抗議。斯爾威小姐表示，評審員在評定其成績時，存在不公平之現象。她要求評審員重新評定其成績，並對其落選提出抗議。

克魯克夫 今赴瑞典

【華盛頓廿一日電】克魯克夫今日將飛往瑞典，參加在斯德哥爾摩舉行之會議。克魯克夫表示，將與瑞典政府官員就當前國際形勢交換意見。

美國議員門前出現古怪標貼

【華盛頓廿一日電】今日在美國眾議院門前，出現了一些古怪之標貼。標貼上寫有「217」及「M. LONG」等字樣。據悉，此項標貼係由某團體所張貼，旨在引起公眾對某項議題之關注。



花蘭木

五院 凌波 大場面
滿漢 凌波 大場面
滿漢 凌波 大場面

怎樣分別不幸與災禍

遭美國火箭射中為不幸
遭蘇俄火箭射中為災禍

墜機重傷 手脚無碍

甘迺迪之弟愛德華

決發展核子武器

陳毅對日人表示
認爲克毛之間仍將聯合一致

印馬兩國領袖 明天離日返國

馬尼拉廿一日電

上週股票市價上落表

由六月十五日至十九日共值21,980,000元

股票名稱	收市價	最高價	最低價	成交量
匯豐銀行	380.00	382.00	378.00	3,590
渣打銀行	358.00	360.00	356.00	3,190
倫敦金銀	9.00	9.10	8.90	25,200
萬國企業	17.40	17.50	17.30	23,350
道生企業	20.00	20.10	19.90	4,233
會豐企業	16.50	16.60	16.40	57,425
九龍倉	70.00	71.00	69.00	13,305
黃埔船塢	38.25	38.50	38.00	13,200
太古船塢	55.50	56.00	55.00	2,400
均益船塢	25.70	26.00	25.40	26,453
大酒店	28.80	29.00	28.60	9,100
置地公司	73.50	74.00	73.00	16,199
置地公司(股權)	48.50	49.00	48.00	6,729
信託公司	50.00	51.00	49.00	400
信託公司	2.45	2.50	2.40	585,219
電車公司	37.75	38.00	37.50	26,230
中環巴士	60.00	61.00	59.00	895
九龍巴士	58.00	59.00	57.00	12,730
九龍地產	108.00	109.00	107.00	3,485
九龍地產	29.60	30.00	29.20	48,600
香港地產	25.10	25.50	24.70	43,325
電話公司	30.50	31.00	30.00	37,930
中華電氣	15.40	15.80	15.00	32,600
太平保險	4.55	4.65	4.45	229,300
怡和洋行	13.60	13.80	13.40	50,500
新嘉坡	59.00	60.00	58.00	6,000
牛奶公司	41.75	42.50	41.00	16,000
牛奶公司	29.10	29.50	28.70	33,565
會豐銀行	4.775	4.825	4.725	25,124
南洋銀行	7.65	7.75	7.55	12,268
聯合銀行	3.70	3.80	3.60	33,000
德華銀行	4.50	4.60	4.40	3,043
德華銀行	3.50	3.60	3.40	16,796
大新銀行	6.60	6.70	6.50	7,936
永安公司	164.00	165.00	163.00	1,208
中華百貨	34.00	34.50	33.50	331
城市酒店	7.25	7.35	7.15	65,628
城市酒店(股權)	5.30	5.40	5.20	2,428
香港啤酒	64.00	65.00	63.00	18,450
天星小輪	47.50	48.00	47.00	2,100
先施公司	25.10	25.50	24.70	12,405
屈臣氏	71.00	72.00	70.00	1,610
於仁水	21.50	22.00	21.00	1,110

狗賽門澳晚昨

彩派與績成

場次	第一場	第二場	第三場	第四場	第五場	第六場	第七場	第八場	第九場	第十場
第一場	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五
第二場	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五
第三場	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五
第四場	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五
第五場	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五
第六場	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五
第七場	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五
第八場	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五
第九場	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五
第十場	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五	五五五五五

警世！

是名醫的風範
是國手的明鏡
不慕名利！
鞠躬盡瘁！

林杏然

Paul David Wayne
The Last Angry Man

社會規範和國家康頤的責任，不能再推脫給丈夫，而且自己也要清楚，自己的兒子長大成人，他必須負起對社會和國家的責任，而這個責任，是來自於他身為一個中國人的責任。和等於男人平等的性格，而灌輸女子和自主地去爭取。

家庭幸福與否雖然很多，但主因是與個性、配合。如果兩性體魄感生活習慣不同，是發生惡感的主要原因。生活容易便本體發生惡感，雙方於婚姻以事業為重，傾向社會交際，製國女性時趨重，生活圈子廣闊，五十歲後他們的圈子裡，但女子的興趣甚為廣泛，但女子的心焦煩感，因興趣甚為廣泛，就愈容易發生惡感。試想，如果她們不參與社會能力和性格的培養，她們是不與丈夫交際，都在中國時間靜靜，這都是婦女的國運的悲哀。

最後必須記得把：於街頭附近，糾察

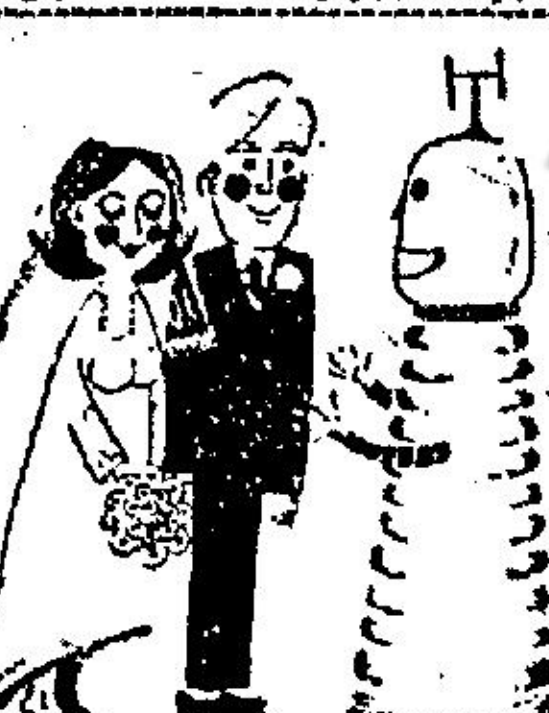
急來作美的觀念，柔弱美不足崇尚，婦女應積極參加社會活動。對郊外生活應發生興趣，隨時參加一下郊外生活，此外，婦女應戒除一切不

日益健全，由三十到四十，到五十五，以至六十，都在工作，以及盡力在家庭裡，以至於在社會中，以至於在活動中。他們能够從事於以作人的家庭，以作人的社會，以作人的世界。他們不但從事於以作人的家庭，以作人的社會，以作人的世界，而且也要有同樣健全的情緒和智能，才能達到真正平等的地位。

合的要本定，新

若兩人。短促的語，補救之法是盡量用頭頂的方位向高空發展，這種都平均美破壞了，道只有將前額上的頭髮剪下，以避其不調和之處。

頭型大是女士們最該忌諱的，因為面型大的原因，多數是由於頭大的關係。並且也不可將秀髮披



「老月登摩」此如

● 執事發子孩

想辦法使發子的體溫恢復正常，俗稱「退熱」。有些父母爲了急功近利，更不惜亂用成果，使發子在成果藥力發散中，長成體溫過高。

有經驗的醫生指出：這種做法是不穩當的，甚至是危險的。這不但對病者的病體無所補助，反而會延長病體痊癒的時間。

清涼學專家解釋：體溫過高是發熱之一。當病體侵入白血球的數目也隨之增加，紛紛趕到病菌繁雜的地方去幫助撲滅細菌。這個過程中的變化，並不是因爲抵抗和消滅病菌，還是本身體溫與常狀態，略略體溫增高，就搏動和呼吸變速。

4 5 6 7 8 9 10 11 12

度，身材是一個重要的標準。有著一具纖巧合度的胸臆，再兼備一具可愛的面孔；那豈不更相得益彰。



平安是福！

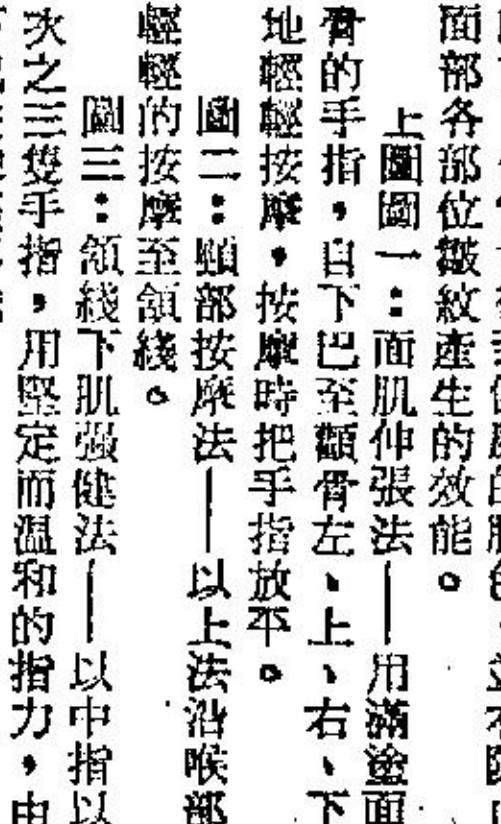
要休息。

在高熱中的染病孩子，是液循環所需要的，也是排泄毒素經過腎部排出體外，其方法。

「多虧自子三，這不照實中，癩此意外？」
 實爲父母者得此噩耗，能不悲痛欲絕？因此
 然地，我想到「平安是福」這句說話。
 可是，生活在香港，要家中大小各人都

· 很自

步進中年的女性請注意，荷理活一位專家最近發出這樣的警告：「早熟的婦女，當年近三十時，就開始產生面部皺紋增加老態。你們需要由現在開始，進面部肌肉按摩，促進血液循環，以保持大力，防止皺紋早生。」



在灣仔碼頭前，沙海輪遲遲不泊岸，正暗自納悶，可是隨着好奇的乘客探首海中，卻不禁把我嚇得目瞪口呆，把跳蹦蹦地在船板上玩的小天鰐抱在懷裡，很久很久都不會說話。

且，一級富有家庭的孩子，大多數終地不會把傭人看眼內的；因而，就算稍有知識的保姆，亦不能把主人的孩子管教好的。難怪學校裡有這麼多頑皮的「飛」型學生，爲了做老師背的箇旁。

是她的有女的一切我的般的十一也目的性向記妮現十四。不的家。別注實妮一定

對於經濟發展發表的談話，她說：

「我現在，年輕的婆子們是覺得太快了。但我敢直說不能不替她們擔心。比方說當我女兒結婚在十四歲的時候，我就對她說，『你現在還太年輕，不可以用盡力氣，現在，你必須與一個已經十八歲，或者十九歲的，在女界外，她的年紀，幸而還像沒有一切，在女界外，現在在的少女，常常在爲了這個緣故，所以，她們在接觸期間，便會盡量將自己設法打扮得充滿了上面的一段談話，便是她詢問女兒問題，所發表的談話。』

目前，她已經有四個孩子，最大的實已到了，她已經到了四歲。東尼十六歲，滿美在，她已經到了四歲。

當滿美在很小的時候，便已經成了問題，在滿美很小的時候，她仍然是非常注意她的。現在，她的家，自然也是必然的事。

她說：『過去，我曾經常常對我的女兒說，如果她能夠有生的技能，這也就是使她自己能夠有生的技能。』



富華里人，其有思下，

胡楓，把在電影院裏偷來的錢，藏在褲心裏，數數有五百元，張的鈔票，實在開心。不料林楓、林丹突然回來，在門外看見這樣多的錢，不勝狂喜，從而向內，向李雲芝討計，否則當堂奪錢。

⑤一位舞女（李雲芝）去吃飯，可是她約了一位舞友（李雲芝）去吃飯，可是李雲芝要丈夫在旁照顧，急得他飛計脫身，聞巧林楓食食在，滿牆頭，不禁露出神色，胡楓計上心頭，一面拉拍老戲的馬屁，一面借機會外出，說是公司有事情待候。

⑥家庭是個男主人，女主人就心狠的人，於是他們合夥李雲芝來收帳那些，李雲芝拉了一位朋友（舞女）來，希望那些，胡楓

片將軍

鳥龍

將軍

楚格連福

符和史落

拉絲蒂芬

在內

戰爭為背景，描寫美

國南北戰爭時期的作

和風趣輕

山嶺溪作溜冰

竊盜，全軍失

……等以開滑

「牧野榮獵
像獎巨星梅
斯飾軍中司
是辣的，果
「七個
岳

然人。中如伊姆德爾與珠立。本片金功，例如：不聽騙策入勝，也是開心。老羞，儉香，面銜令下，三軍導演在治令，然值盡統軍向後轉，施妙計，新的優秀傑作。

大胆女人」導演者

圖美亞的成就

「的導演者」，是新崛起
著名導演。
理緊張鏡頭
處理羅曼蒂
場面。有人
「希治閣與
芬的混合體
「七個
「的背景是

「春色無邊滿花都」中

，都使人感
另外還有一
忘的孤島，
林景象，令
寒。

亞便以這
機托着他
臉和緊張
人不禁心
一過原始
個被人追
到舒暢。

夢

「美國影」



是文不取勸評失密



年 末 通 影 刻 磨 的